

col|ectif
sur | e pont



LES TRES NOUVELLES NOUVELLES

Aventures de Clark pakap

Texte // Claire Barrabes

Mise en scène // Mélanie Le Moine

Scénographie // Gala Ognibene

Création Son // Quentin Gohier

Jeu // Claire Barrabes, Angélique Deheunynck, Yoann Parize

Production // Collectif sur le pont

Sommaire

résumé	3
note d'autrice	5
Projet de mise en scène	7
Travaux de scénographie	8

résumé

« Face au monde qui change, il vaut mieux penser le changement que changer le pansement. » _ Francis Blanche



On retrouve avec plaisir Clark Pakap, le super-héros, le temps a passé et les choses ont changé depuis qu'il a rencontré Catherine la pépiniériste; voilà bien longtemps qu'il n'a pas eu de nouvelles de Dioxine, la méchante qu'on adore détester.

Le schéma simple, aux personnages très identifiables, reviendra au printemps 2027 pour ces trois nouveaux épisodes. Chacune de ces aventures sera toujours l'occasion d'attirer l'attention sur un problème environnemental qui n'en finissent pas de se multiplier.

ÉPISODE 4 – CLARK PAKAP VS LA MALBOUFFE

Sortie prévue au printemps 2027

ÉPISODE 5 – CLARK PAKAP VS L'ÉCO-FASCISME

Sortie prévue au printemps 2027

ÉPISODE 6 – CLARK PAKAP VS L'ÉCO-ANXIÉTÉ

Sortie prévue au printemps 2027

note d'autrice

« C'est jamais trop quand c'est bien .» _ Claude Ponti



Il y a quelques années la première saison de Clark Pakap est née, mue par l'effarement légitime ressenti face à l'anthropocène, aux toujours plus accablants rapports du GIEC, aux catastrophes environnementales, sanitaires, industrielles...

Mais avec la montée des nationalismes et la ré.élection de Donald Trump c'est une autre mayonnaise qui est en train de monter. La tromperie, la duperie, le mensonge sont de mises et jettent de l'essence sur mon brasier d'écriture. Non seulement, il n'est plus temps d'être pessimiste, parce que nous n'avons plus le temps, mais nous devons nous opposer. Il faut être dingues, créatifs, audacieu.x.ses et énervé.e.s. Je ne sais pas écrire sans indignation. Je considère mon travail d'écriture comme un vecteur de contestation, permettant un peu de recul face à des situations intolérables. Je me réjouis d'écrire de nouveau pour mes camarades de toujours Angélique et Yoann. La langue oscillera toujours entre mots savants, poétiques et un parlé-vrai; restant dans ma recherche première d'anoblissement de l'oralité et dans la mise en exergue des accents, expressions et formules d'esprits argotiques.

Comme pour chaque nouvel écrit, j'amasse un petit monticule de matière scientifique sur le sujet que je désire traiter, je prends donc mon temps pour écrire ces nouveaux épisodes qui verront le jour en 2027.

Bien que rendez-vous soit déjà pris avec mes précepteurs enfantins: Claude Ponti, Tex Avery, Oggy et les Cafards, le Marsupilami et Wonder Woman.

Projet de mise en scène

*« On ne peut pas enfermer tout le monde,
c'est déjà fait. » _ Brigitte Fontaine*



Depuis le commencement le Collectif sur le Pont invite des metteuses en scène à le rejoindre pour chaque nouvelle création ; et cette fois c'est Mélanie Le Moine qui rejoint l'équipe.

Les très nouvelles nouvelles aventures de Clark Pakap suit les principes moyenâgeux de la farce, un canevas narratif très simple, corrosif et humoristique. Le jeu est ici très musclé, avec un supplément d'énergie et de rythme. Cet objet est voué à être monté et démonté en un temps réduit pour une installation en rapide en espace public.

Travaux de scénographie

« La légende parle d'un héros de légende dont sa maîtrise du Kung Fu était carrément légendaire. » _ Kung-Fu Panda

La scénographie est en travaux mais partira toujours d'éléments simples et les fera évoluer avec humour, se retourner, surgir et dévoiler tous les tours qu'ils contiennent. Toujours inspiré par le designer Paul Cox, nous chercherons à redessiner les éléments scénographiques, à les colorer, à jouer avec des codes simples et amusants afin de les rendre ludiques et d'orienter le sens des différentes aventures. Ainsi, le orange renverra toujours à Dioxine, le vert à Clark et le bleu à Catherine la pépiniériste. Comme pour les premiers épisodes tout sera construit à partir d'éléments recyclés, trouvés ou de seconde main.

collectif sur le pont

Place Mal Foch

14 290 – ORBEC

surlepont.collectif@gmail.com

www.collectifsurlepont.com

FB // @collectif.surlepont

Instagram // @collectifsurlepont